



## **Unidad de Prospección Ocupacional**

Universidad de Málaga

### **I Informe sobre la situación laboral de los egresados por la Universidad de Málaga en el curso académico 2009-2010**

*Facultad de Bellas Artes*

*Febrero 2012*

## FACULTAD DE BELLAS ARTES

### 1. Descripción del colectivo.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	10	32	42

### 2. Situación laboral a 30 de septiembre de 2011.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	20,00%	32,14%	28,95%

Porcentaje de personas egresadas de las cuales se conoce la situación que, a 30 de septiembre de 2011, están afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social.

### 3. Características de la situación laboral general.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocida
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	11	11	16	4
	26,19%	26,19%	38,09	9,53%

Situación laboral de las personas tituladas a 30 de septiembre de 2011, según consta en su Vida Laboral.

### 4. Características de la situación laboral hombres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocida
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	2	3	5	0
	20,00%	30,00%	50,00%	0%

Situación laboral de los titulados a 30 de septiembre de 2011, según consta en su Vida Laboral.

### 5. Características de la situación laboral mujeres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocida
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	9	8	11	4
	28,13%	25,00%	34,37%	12,50%

Situación laboral de las tituladas a 30 de septiembre de 2011, según consta en su Vida Laboral.

## 6. Tasa de paro registrado.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	20,00%	25,00%	23,81%

Porcentaje de personas egresadas que, a 30 de septiembre de 2011, constan como demandantes de empleo y están clasificadas como paradas registradas.

## 7. Características del primer contrato.

Estudiado el primer contrato de los titulados, registrado entre el 1 de octubre de 2010 y el 30 de septiembre de 2011, encontramos las siguientes características:

### 7.1. Temporalidad

TITULACIÓN	Tasa de Temporalidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	100,00%	81,82%	84,62%

El índice de temporalidad se define como el porcentaje de contratos temporales en el total de los contratos realizados.

### 7.2. Parcialidad

TITULACIÓN	Tasa de Parcialidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	50,00%	72,73%	69,23%

El índice de parcialidad se define como el porcentaje de contratos a tiempo parcial en el total de los contratos con jornada especificada

### 7.3. Sobre-cualificación de los titulados.

TITULACIÓN	Nº titulados contratados	Nº Titulados Sobre-cualificados	Tasa de Sobre-cualificación
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	13	12	92,31%

Se considera Sobre-cualificación del primer contrato cuando éste se realiza para ocupar puestos de los Grandes Grupos de Ocupación del 3 al 9.

### 7.4. Movilidad

TITULACIÓN	Tasa de empleos que implican movilidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	0,00%	27,27%	23,08%

Tasa de empleos desarrollados en un centro de trabajo que se encuentra en un municipio diferente al de residencia.

## 7.5. Tiempo medio en encontrar el primer empleo

TITULACIÓN	Promedio de Días		
	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	68,00	129,91	120,38

Promedio de días transcurridos desde el 1 de octubre de 2010 hasta la formalización del primer contrato.