

INFORME SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS POR LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Facultad de Bellas Artes

Curso 2016/17

OBSERVATORIO DE EMPLEO

SERVICIO DE EMPLEABILIDAD Y EMPRENDIMIENTO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Servicio Andaluz de Empleo
**CONSEJERÍA DE EMPLEO,
FORMACIÓN Y TRABAJO AUTÓNOMO**





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....3

METODOLOGÍA Y OBJETO DEL ESTUDIO3

FACULTAD DE BELLAS ARTES: Grados y Primer y Segundo Ciclo

1. Descripción del Colectivo	4
2. Situación laboral	4
a. Tasa de Inserción.....	5
b. Porcentaje de Paro Registrado	5
c. Porcentaje de Autoempleo	6
d. Situación Laboral Desconocida	6
3. Características del Primer Contrato.....	7
a. Media de días en encontrar trabajo.....	7
b. Movilidad Geográfica.....	8
c. Preparación del estudiante para el empleo	8
d. Calidad del Empleo	9
e. Características de la empresa contratante.....	9
4. Comparativa de los Principales Indicadores (4 años vista)	11



**OBSERVATORIO
DE EMPLEO**
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE BELLAS ARTES: Máster

1. Descripción del Colectivo	13
2. Situación laboral.....	13
a. Tasa de Inserción.....	14
b. Porcentaje de Paro Registrado	15
c. Porcentaje de Autoempleo	15
d. Situación Laboral Desconocida	15
3. Características del Primer Contrato.....	16
a. Media de días en encontrar trabajo.....	16
b. Movilidad Geográfica.....	17
c. Preparación del estudiante para el empleo	17
d. Calidad del Empleo	17
e. Características de la empresa contratante.....	18
4. Comparativa de los Principales Indicadores (4 años vista)	19
 BIBLIOGRAFIA.....	 20



**OBSERVATORIO
DE EMPLEO**
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 861/2010, de 2 de Julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales en España, recoge que los planes de estudios conducentes a la obtención de Títulos Oficiales serán verificados por el Consejo de Universidades, siendo la Agencia Nacional de evaluación de Calidad y Acreditación (ANECA) la encargada de evaluar los planes de estudio de acuerdo con los protocolos de verificación.

En cumplimiento de este protocolo, el Sistema de Calidad a de garantizar el control la revisión y mejora continua de los títulos. Esto incluye el análisis de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida por parte de los egresados.

En este marco, la **Universidad de Málaga a través del Observatorio de Empleo** (parte integrante del Servicio de Empleabilidad y Emprendimiento), elabora anualmente informes que analizan la inserción laboral de sus egresados universitarios un año después de su egreso.

En el presente informe se analiza la situación laboral de los **egresados de la Universidad de Málaga pertenecientes a la Facultad de Bellas Artes, durante el curso 2016-2017.**

METODOLOGÍA Y OBJETO DEL ESTUDIO

Para realizar el estudio, y en cumplimiento del convenio de colaboración entre el Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía y la Universidad de Málaga para la elaboración conjunta de un **Estudio de Inserción Laboral** de los jóvenes universitarios, el **Observatorio Argos** (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) del Servicio Andaluz de Empleo, pone a disposición de la Universidad de Málaga anualmente una serie de datos y conclusiones resultantes del cruce administrativo de los registros proporcionados por la Universidad de Málaga y los registros administrativos del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) que permiten conocer la **situación laboral, las características del primer contrato y el porcentaje de autoempleo de los egresados universitarios** de Grado, Primer y Segundo Ciclo y Posgrado (Máster y Doctorado), un año después de su egreso.

El objetivo del estudio es **proporcionar información sobre la inserción laboral y el desarrollo profesional de las personas tituladas por la Universidad de Málaga** que va a servir posteriormente para el proceso de verificación de los títulos ofertados.



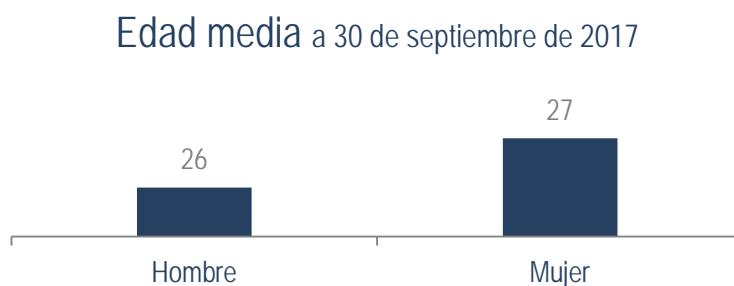
FACULTAD DE BELLAS ARTES: Grado y Primer y Segundo Ciclo

1. Descripción del colectivo.

Durante el curso 2016-2017 y según los datos devueltos por el observatorio ARGOS, la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga** tituló a un total de **42** estudiantes de grado, un 0,89% del total de los titulados por la Universidad para este nivel de estudio.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
GRADO EN BELLAS ARTES	13	29	42

En cuanto a la edad con la que los titulados terminaron sus estudios y considerando como referencia la fecha fin de promoción a 30 de septiembre de 2017, oscila entre los 22 y los 51 años, la media general es de **27 años**. Por sexos, la media es superior para mujeres, 27 años, que para hombres (26).



2. Situación Laboral

En virtud de los datos procedentes de los registros administrativos del Servicio Andaluz de Empleo, conocemos la **situación laboral del 92,86% de los titulados de grado de la Facultad de Bellas Artes** a fecha de 30 de septiembre de 2018, un año después de su egreso.

Clasificando a los titulados del Grado de Bellas Artes por sexo, el porcentaje de egresados que se encuentran trabajando es del 38,46%, frente al 44,83% de las egresadas que lo están.



GENERAL								
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida	
GRADO EN BELLAS ARTES	18	42,86%	5	11,90%	16	38,10%	3	7,14%

HOMBRES								
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida	
GRADO EN BELLAS ARTES	5	38,46%	1	7,69%	5	38,46%	2	15,38%

MUJERES								
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida	
GRADO EN BELLAS ARTES	13	44,83%	4	13,79%	11	37,93%	1	3,45%

a. Tasa de Inserción

El **46,15%** de los egresados cuya situación laboral es conocida se encuentran a fecha de 30 de septiembre de 2018 **trabajando**.

Se observan pocas diferencias en la tasa de inserción por sexos.

TITULACIÓN	TASA DE INSERCIÓN		
	Hombre	Mujer	Total
GRADO EN BELLAS ARTES	45,45%	46,43%	46,15%

b. Porcentaje de Paro Registrado

El **11,90%** de los titulados cuya situación laboral es conocida a 30 de septiembre de 2018 constaban como **demandantes de empleo** en el Servicio Andaluz de Empleo y eran clasificados como parados registrados sobre el total de la población egresada.

Por sexos, la cifra es superior para mujeres (13,79%) que para hombres (7,69%).



TITULACIÓN	PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO*		
	Hombre	Mujer	Total
GRADO EN BELLAS ARTES	7,69%	13,79%	11,90%

**El porcentaje de paro registrado por titulación lo proporciona directamente el Observatorio Argos del Servicio Andaluz de empleo y los totales han sido calculados considerando la proporción de egresados que a 30 de septiembre de 2018 constaban como demandantes de empleo en el SAE y eran clasificados como parados registrados sobre el total de la población egresada.*

c. Porcentaje de Autoempleo

De los 18 titulados que se encuentran trabajando a 30 de septiembre de 2018, ninguno es autónomo. Se observa por tanto una minoración con respecto a la promoción anterior, en la que se observó un porcentaje de autoempleo del 7,14%

d. Situación Laboral Desconocida

Según los datos, el 45,24% de los egresados pertenecientes a esta escuela presentan una situación laboral desconocida; bien porque no constan en ningún registro administrativo como demandantes de empleo o empleados, porque desconocemos su estado, dado que no poseen identificadores válidos (NIF o NIE) para cruce con los registros administrativos, o bien porque se encuentran trabajando en el extranjero y por tanto tampoco constarían en dichos registros. Al ser estudiantes universitarios, se planteó la teoría de que quizá habrían seguido mejorando su formación académica en la universidad, y de ser así su perfil profesional de cara a los organismos públicos se correspondería con el citado.

Para disipar la duda, se han cruzado los datos correspondientes con los registros administrativos de la Universidad de Málaga para comprobar si alguno de los egresados con una situación laboral desconocida o sin demandar empleo ni trabajar se encontraba estudiando durante los cursos 2017/18 y/o 2016/17 y se ha llegado a la siguiente conclusión:



ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN DESCONOCIDA					
	Sin trabajar ni demandar empleo	Situación laboral desconocida	Situación Desconocida (Suma de las dos anteriores)	Estudiantes (Durante los cursos 2016/17 2017/18)	Porcentaje de Estudiantes (Estudiantes / Sit. Lab. Inc.)
MUJERES	11	1	12	1	8,33%
HOMBRES	5	2	7	2	28,57%
TOTAL	16	3	19	3	15,78%

Con lo cual el 15,78% de los egresados no tiene un perfil laboral definido aún por encontrarse nuevamente realizando estudios universitarios. Por sexos, el porcentaje de hombres que ha seguido mejorando su formación académica, 28,57%, es superior al de mujeres, 8,33%.

No obstante, ha de considerarse que el cruce administrativo se ha hecho con los estudiantes de títulos oficiales impartidos por la Universidad de Málaga, parte de la población que queda por explicar podría encontrarse también estudiando en otros centros ajenos a ella o títulos propios en la misma.

3. Características del Primer Contrato

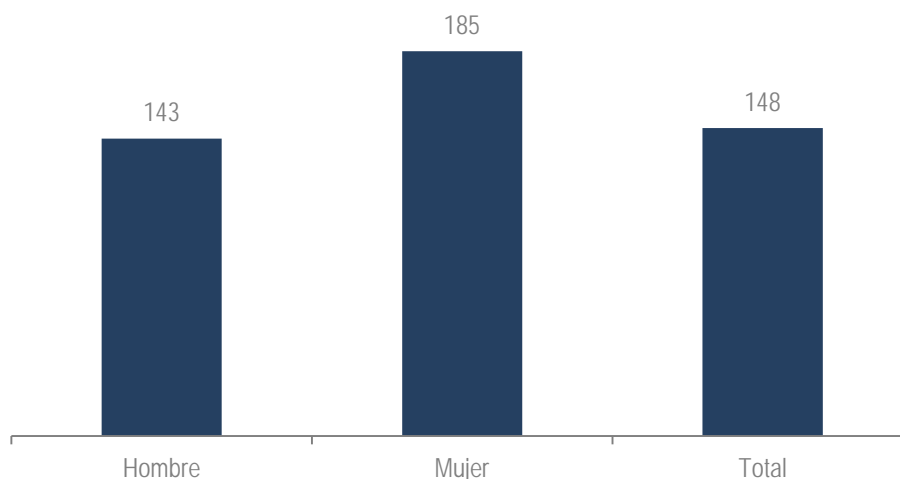
a. Media de días en encontrar trabajo

El número medio de días que los titulados han tardado en encontrar su primer empleo contados desde el 1 de octubre de 2017 ha sido de **148 días**. Por sexos, las mujeres han tardado de media, 42 días más que los hombres.

TITULACIÓN	Promedio de Días en encontrar el 1º empleo		
	Hombre	Mujer	Total
GRADO EN BELLAS ARTES	143	185	148



Media de días en encontrar el 1º Empleo



b. Movilidad Geográfica

Para conocer si existe o no movilidad laboral en la población estudiada se ha comparado el municipio del domicilio del titulado con el de su centro de trabajo y en aquellos casos en los que ambos municipios no coinciden se ha considerado que existe movilidad.

En general, el **50,00%** de los contratos realizados implican que el egresado tenga que desplazarse a otro municipio para desempeñar su trabajo. Por sexos, el 100,00% de los contratos de hombres implican movilidad, frente al 38,46% de las mujeres.

TITULACIÓN	Porcentaje de empleos que implican movilidad		
	Hombre	Mujer	General
GRADO EN BELLAS ARTES	100,00%	38,46%	50,00%

c. Preparación del estudiante para el empleo

La Seguridad Social clasifica las distintas categorías profesionales en 11 grupos de cotización, de ellos, los 3 primeros corresponden a ocupaciones para las que se requiere una titulación universitaria. Para considerar si el estudiante se encuentra o no desempeñando un trabajo para el que está



adecuadamente cualificado, se ha considerado que lo está si su grupo de cotización se corresponde con alguno de los tres primeros.

En general, el **68,75%** de los contratos realizados exigen un nivel académico inferior al universitario, con lo cual la tasa de **sobrecualificación** asciende a ese mismo porcentaje.

TITULACIÓN	Nº titulados contratados	Nº Titulados Sobre-cualificados	Tasa de Sobre-cualificación
GRADO EN BELLAS ARTES	16	11	68,75%

d. Calidad del Empleo

El **93,75%** de los contratos registrados han sido **contratos temporales**.

En cuanto a la distribución de la población por sexos, la temporalidad es mayor en hombres, el 100,00%, que en mujeres, el 92,30%.

El **68,75%** de los contratos han sido **a tiempo parcial**.

Por sexos, la parcialidad es mayor en mujeres, el 92,30%, que, en hombres, el 33,33%.

En las tablas que se presentan a continuación, se recogen los porcentajes de contratos temporales y a tiempo parcial, según la información proporcionada por el Servicio Andaluz de Empleo.

TITULACIÓN	Tasa de Temporalidad		
	Hombre	Mujer	General
GRADO EN BELLAS ARTES	100,00%	92,30%	93,75%

TITULACIÓN	Tasa de Parcialidad		
	Hombre	Mujer	General
GRADO EN BELLAS ARTES	33,33%	92,30%	68,75%

e. Características de la empresa contratante

Con el objetivo de conocer el tipo de empresa en la que los egresados universitarios de la facultad objeto de estudio estaban realizando sus tareas entre el 1 de octubre de 2017 y 30 de septiembre de 2018, se han **clasificado las empresas que les han realizado su primer contrato de trabajo en función de su CNAE y por sector de actividad**.

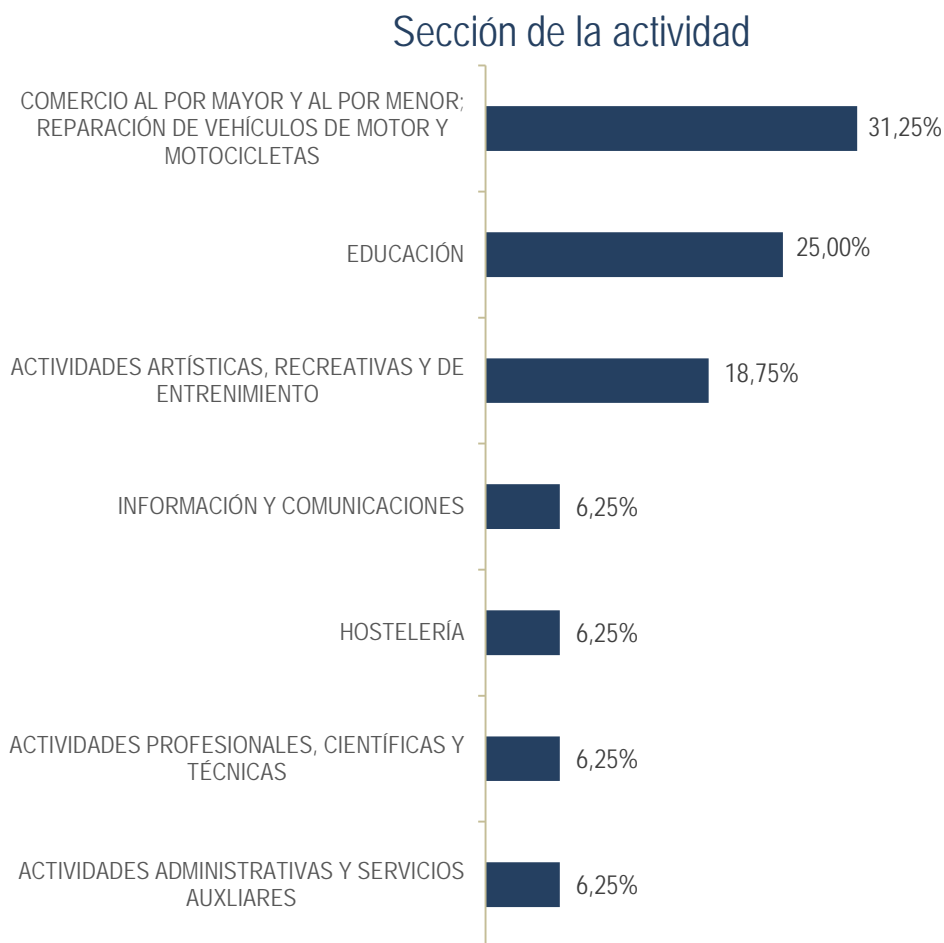


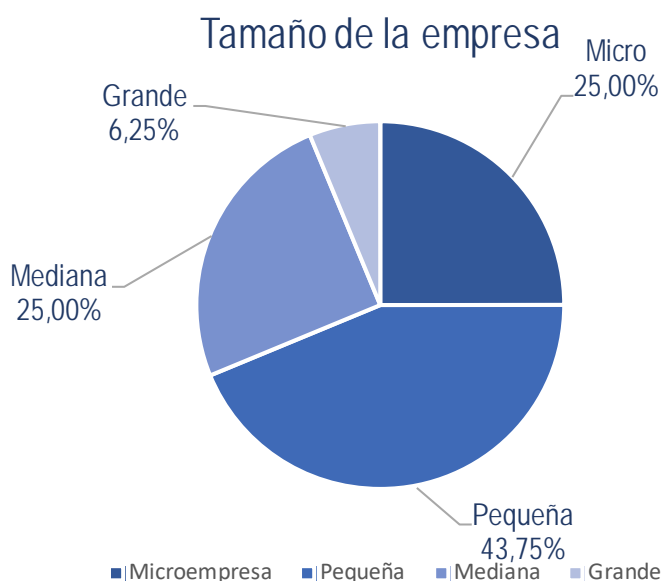
Por sector de actividad, la totalidad de los contratos se han realizado en el sector **servicios**.

Por sección de la actividad económica, en la que **mayor porcentaje de contratos se han realizado ha sido en comercio al por mayor y al por menor**, un 31,25%.

Por su parte, las secciones de actividad en las que menor porcentaje de egresados se encuentran contratados son en: información y comunicación, hostelería, actividades profesionales, científicas y técnicas y actividades administrativas y servicios auxiliares, con un 2,63% de los contratos en cada una de ellas.

Por tamaño, la mayor parte de las empresas en las que se han realizado los contratos tienen entre 10 y 50 trabajadores (43,75%). Por otra parte, solo un 6,25% de los contratos se han realizado en empresas de más de 250 trabajadores.





4. Comparativa de los Principales Indicadores (4 años vista)

A continuación se muestra la **evolución de los principales indicadores** de la situación laboral de los Egresados de la Facultad de Bellas Artes.

La **tasa de inserción ha ido variando a lo largo de los cuatro últimos años**, con un pico de inserción en el curso 2013-14 (43,59%). En la siguiente promoción disminuye y vuelve a remontar en los años siguientes, hasta alcanzar un 46,15%.

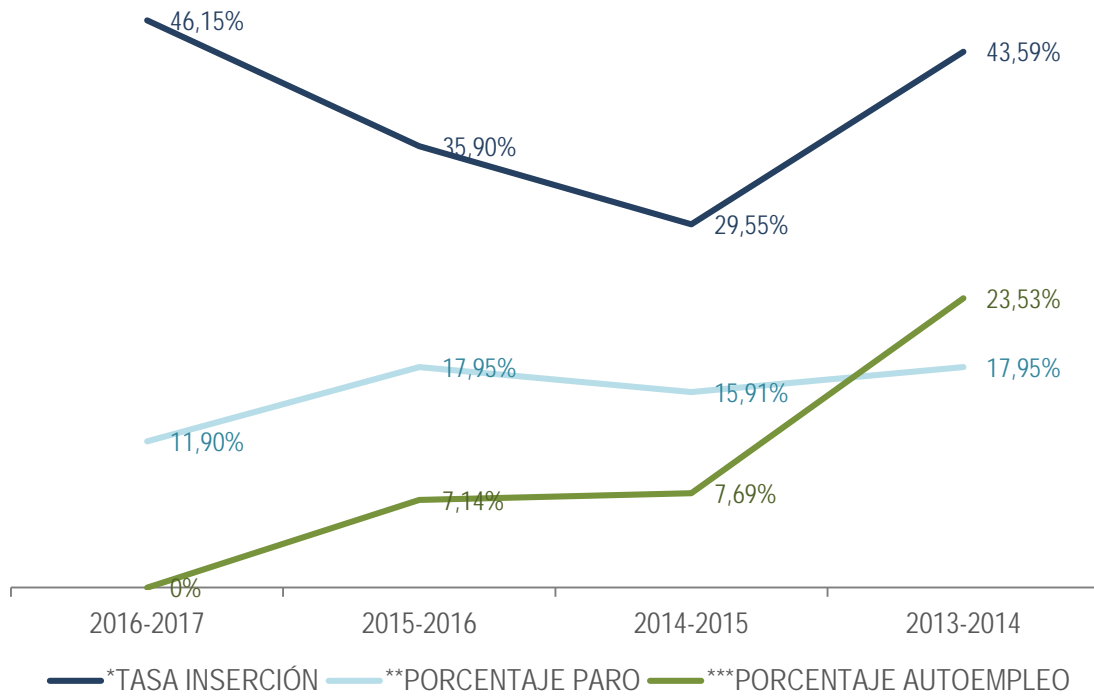
El **porcentaje de paro** alcanza su valor máximo en las promociones 2013-14 y 2015-16. En la promoción 2016-17 **disminuye** y alcanza su valor mínimo (11,90%).

En cuanto al **porcentaje de autoempleo**, ha ido **disminuyendo** del 23,53% observado para la promoción 2013-2014 hasta el 0% para el curso 2016-2017. Esta reducción queda justificada por el reciente periodo de recesión, ya que durante los años crisis y ante la dificultad de encontrar un trabajo, los egresados optan por el autoempleo, poco a poco y con la salida de esta coyuntura la proporción de emprendedores tiende a disminuir.

CURSO	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Nº EGRESADOS	42	44	44	40
*TASA INSERCIÓN	46,15%	35,90%	29,55%	43,59%
**PORCENTAJE PARO	11,90%	17,95%	15,91%	17,95%
***PORCENTAJE AUTOEMPLEO	0,00%	7,14%	7,69%	23,53%



Evolución de los principales indicadores



*Tasa Inserción= $\text{N}^\circ \text{ Ocupados} / \text{N}^\circ \text{ Egresados con Situación Laboral Conocida}$

**Porcentaje paro registrado = $\text{N}^\circ \text{ Egresados parados} / \text{Total de alumnos egresados}$

***Porcentaje de Autoempleo = $\text{N}^\circ \text{ Autoempleos} / \text{N}^\circ \text{ Egresados Ocupados}$



FACULTAD DE BELLAS ARTES: Máster

1. Descripción del colectivo.

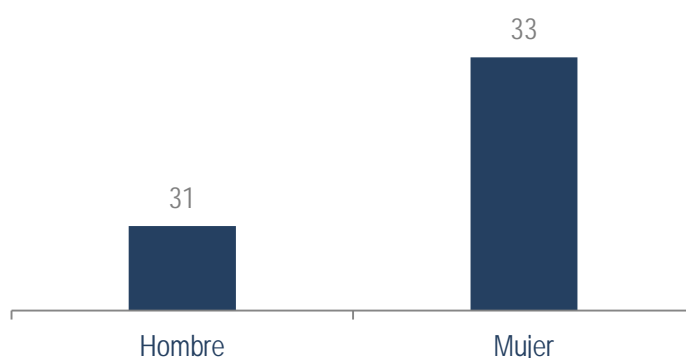
Durante el curso 2016-2017 y según los datos devueltos por el observatorio ARGOS, la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga** tituló a un total de **21** estudiantes de máster, lo cual representa un 1,36% del total de los titulados por la Universidad para este nivel académico.

Todos los titulados pertenecen al Máster en Producción Artística Interdisciplinar.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	9	12	21

La edad con la que los titulados terminaron sus estudios oscila entre los 24 y los 71 años considerando como referencia la fecha fin de promoción a 30 de septiembre de 2017. La media es de **32 años**.

Edad media a 30 de septiembre de 2017



2. Situación Laboral

En virtud de los datos procedentes de los registros administrativos del Servicio Andaluz de Empleo, conocemos la **situación laboral del 85,71% de los titulados del Máster en Producción Artística Interdisciplinar de la Facultad de Bellas Artes** a fecha de 30 de septiembre de 2018, un año después de su egreso.



El **28,57%** de los egresados del máster se encuentran **trabajando**. Por sexo, el porcentaje de egresados que están trabajando es del 55,56%, frente al 8,33% de las egresadas.

GENERAL							
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	6	28,57%	1	4,76%	11	52,38%	3 14,29%

HOMBRES							
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	5	55,56%	0	0,00%	3	33,33%	1 11,11%

MUJERES							
TITULACIÓN	Trabajando		Demandado empleo		Sin trabajar ni demandar empleo		Desconocida
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	1	8,33%	1	8,33%	8	66,67%	2 16,67%

a. Tasa de Inserción

El **33,33%** de los egresados del máster cuya situación laboral es conocida se encuentran a fecha de 30 de septiembre de 2018 **trabajando**.

Distribuidos por sexo, los hombres presentan una tasa de inserción mayor, 62,50%, que las mujeres, 10,00%.

TITULACIÓN	TASA DE INSERCIÓN		
	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	62,50%	10,00%	33,33%



b. Porcentaje de Paro Registrado

El 11,90% de los titulados para los que se conoce su situación laboral a fecha 30 de septiembre de 2018 constaban como demandantes en el Servicio Andaluz de Empleo y eran clasificados como parados registrados sobre el total de la población egresada.

Por sexos, el porcentaje de paro es mayor para mujeres (13,79%) que para hombres (7,69%).

TITULACIÓN	PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO*		
	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	7,69%	13,79%	11,90%

*El porcentaje de paro registrado por titulación lo proporciona directamente el Observatorio Argos del Servicio Andaluz de empleo y los totales han sido calculados considerando la proporción de egresados que a 30 de septiembre de 2018 constaban como demandantes de empleo en el SAE y eran clasificados como parados registrados sobre el total de la población egresada.

c. Porcentaje de Autoempleo

De los 6 titulados que se encuentran trabajando a 30 de septiembre de 2018 el **16,67% son autónomos**. Con respecto a lo observado en la promoción anterior, este porcentaje ha aumentado más de dos puntos porcentuales (fue del 14,29%).

TITULACIÓN	AUTOEMPLEO					
	Hombre		Mujer		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	1	20%	0	0%	1	16,67%

*Porcentajes calculados sobre la población que se encuentra trabajando a 30 de septiembre de 2018 para cada estudio y perfil.

d. Situación Laboral Desconocida

Según los datos, el 61,90% de los egresados pertenecientes a esta escuela presentan una situación laboral desconocida, bien porque no constan en ningún registro administrativo como demandantes de empleo o empleados, porque desconocemos su estado dado que no poseen identificadores válidos (NIF o NIE) para cruce con los registros administrativos, o bien porque se encuentran trabajando en el



extranjero y por tanto tampoco constarían en dichos registros. Al ser estudiantes universitarios se planteó la teoría de que quizá habrían seguido mejorando su formación académica en la universidad y de ser así su perfil profesional de cara a los organismos públicos se correspondería con el citado.

Para disipar la duda, se han cruzado los datos correspondientes con los registros administrativos de la Universidad de Málaga para comprobar si alguno de los egresados con una situación laboral desconocida o sin demandar empleo ni trabajar se encontraba estudiando durante los cursos 2018/19 y/o 2017/18 y se ha llegado a la siguiente conclusión:

ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN DESCONOCIDA					
	Sin trabajar ni demandar empleo	Situación laboral desconocida	Situación Desconocida (Suma de las dos anteriores)	Estudiantes (Durante los cursos 2017/18 2018/19)	Porcentaje de Estudiantes (Estudiantes / Sit. Lab. Inc.)
MUJERES	1	8	9	0	0%
HOMBRES	3	1	4	0	0%
TOTAL	4	9	13	0	0%

En este caso, y según los datos de los que se dispone, ninguno de los egresados cuya situación es desconocida se encuentra nuevamente realizando estudios universitarios.

No obstante, ha de considerarse que el cruce administrativo se ha hecho con los estudiantes de títulos oficiales impartidos por la Universidad de Málaga, parte de la población que queda por explicar podría encontrarse estudiando en otros centros ajenos a ella o en títulos propios en la misma.

3. Características del Primer Contrato

a. Media de días en encontrar trabajo

El número medio de días que los titulados han tardado en encontrar su primer empleo, contados desde el 1 de octubre de 2017 ha sido de **179 días**.

TITULACIÓN	Promedio de Días en encontrar el 1º empleo		
	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	246	111	179



b. Movilidad Geográfica

Para conocer si existe o no movilidad laboral en la población estudiada se ha comparado el municipio del domicilio del titulado con el de su centro de trabajo y en aquellos casos en los que ambos municipios son distintos se ha considerado que existe movilidad.

En general, el **33,33%** de los contratos realizados implican que el egresado tenga que desplazarse a otro municipio para desempeñar su trabajo.

TITULACIÓN	Porcentaje de empleos que implican movilidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	33,33%	33,33%	33,33%

c. Preparación del estudiante para el empleo

La Seguridad Social clasifica las distintas categorías profesionales en 11 grupos de cotización, de ellos, los 3 primeros corresponden a ocupaciones para las que se requiere una titulación universitaria. Para considerar si el estudiante se encuentra o no desempeñando un trabajo para el que está adecuadamente cualificado, se ha considerado que lo está si su grupo de cotización se corresponde con alguno de los tres primeros.

El **83,33%** de los contratos realizados exigen un nivel académico inferior al universitario, con lo cual la tasa de **sobrecualificación** asciende a ese mismo porcentaje.

TITULACIÓN	Nº titulados contratados	Nº Titulados Sobre-cualificados	Tasa de Sobre-cualificación
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	6	5	83,33%

d. Calidad del Empleo

El **66,67%** de los contratos registrados han sido **contratos temporales**.

Por sexos, la temporalidad en mujeres es del 100,00% y en hombres del 33,33%

El **33,33%** de los contratos han sido **a tiempo parcial**.



En las tablas que se presentan a continuación se recogen los porcentajes de contratos temporales y a tiempo parcial según la información proporcionada por el Servicio Andaluz de Empleo.

TITULACIÓN	Tasa de Temporalidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	33,33%	100,00%	66,67%

TITULACIÓN	Tasa de Parcialidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR	33,33%	33,33%	33,33%

e. Características de la empresa contratante

Con el objetivo de conocer el tipo de empresa en la que los egresados de la facultad objeto de estudio estaban realizando sus tareas a fecha de 30 de septiembre de 2018, se han **clasificado las empresas que les han realizado su primer contrato de trabajo en función de su CNAE y por sector de actividad.**

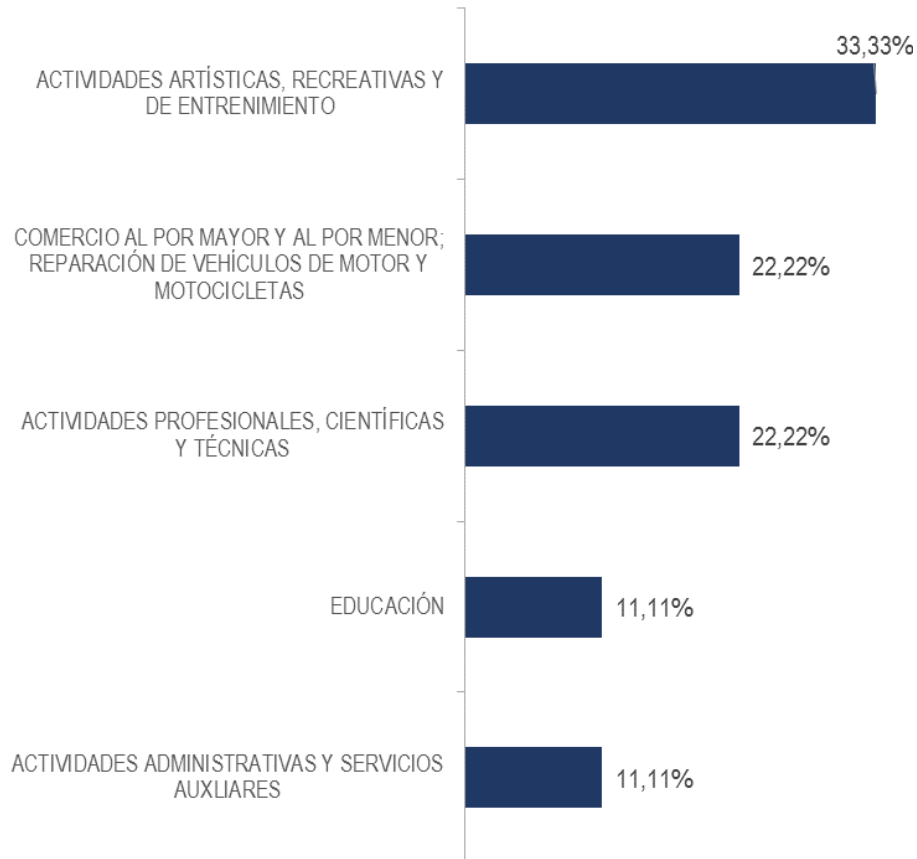
Por sector de actividad, la totalidad de los contratos se han realizado en el sector **servicios**.

Por sección de la actividad económica, el 33,33% de los contratos se ha realizado en actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

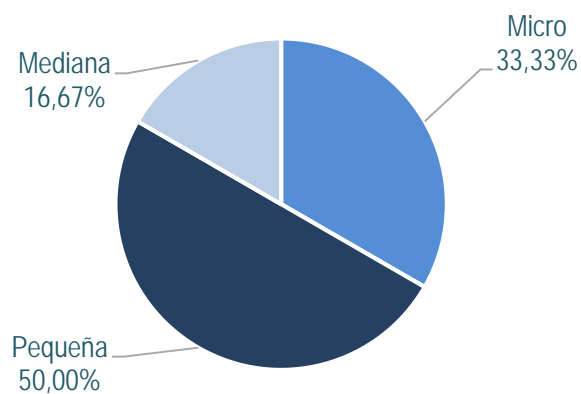
Por tamaño, el **50%** de las empresas que han realizado los contratos son empresas de entre de 10 y 50 trabajadores, **pequeñas empresas**. El resto de los contratos han sido realizados por microempresas (menos de 10 trabajadores) y medianas empresas (entre 50 y 250 trabajadores).



Sección de la actividad



Tamaño de la empresa



4. Comparativa de los Principales Indicadores (4 años vista)

A continuación, se muestra la **evolución de los principales indicadores** de la situación laboral de los Egresados de la Facultad de Bellas Artes.



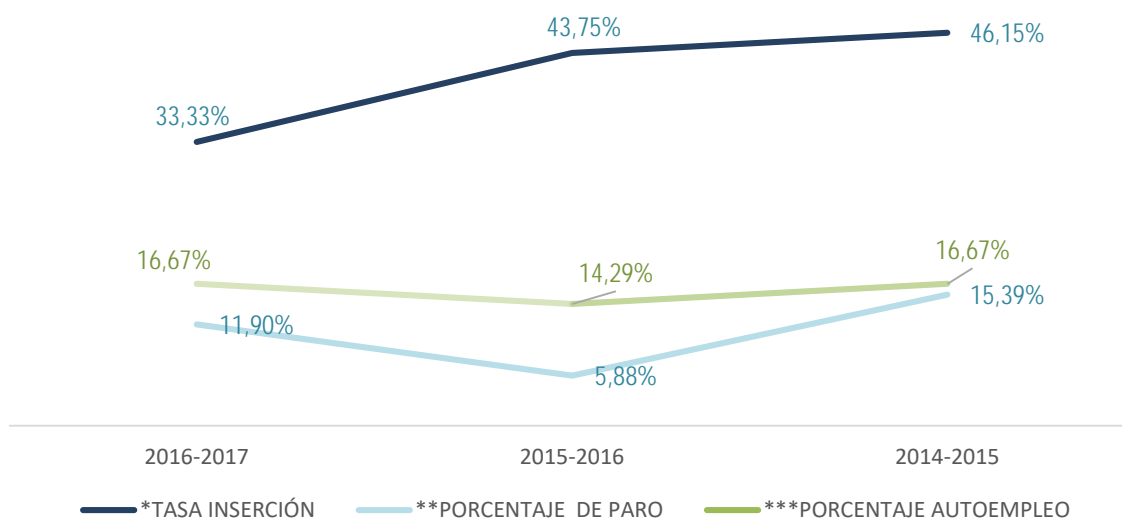
En comparación con el año anterior, la **tasa de inserción ha bajado** del 46,75% al 33,33%.

El **porcentaje de paro** ha aumentado 6 puntos porcentuales en comparación con lo observado para el año anterior.

El **porcentaje de autoempleo ha aumentado** del 14,29% al 16,67%.

CURSO	2016-2017	2015-2016	2014-15
Nº EGRESADOS	21	17	13
*TASA INSERCIÓN	33,33%	43,75%	46,15%
**PORCENTAJE DE PARO	11,90%	5,88%	15,39%
***PORCENTAJE AUTOEMPLEO	16,67%	14,29%	16,67%

Evolución de los principales indicadores



*Tasa Inserción= Nº Ocupados / Nº Egresados con Situación Laboral Conocida
**Porcentaje paro registrado = Nº Egresados parados/ Total de alumnos egresados
***Porcentaje de Autoempleo = Nº Autoempleos / Nº Egresados Ocupados



**OBSERVATORIO
DE EMPLEO**
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

BIBLIOGRAFÍA

- **Observatorio Argos.** *Estudio de las Personas Egresadas de la Universidad de Málaga en el curso 2016-2017.* Recuperado el 18 de Enero de 2019.
- **Universidad de Málaga.** *Cruce administrativo con los matriculados en títulos oficiales durante los cursos 2017-18 y 2018-19.* Recuperado el 12 de Marzo de 2019.