

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

1. Descripción del colectivo.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	2	2	4
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	2	11	13
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	21	55	76
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	11	5	16
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	9	5	14
LICENCIATURA EN HISTORIA	31	19	50
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	19	32	51
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	5	44	49
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	2	7	9
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	3	12	15
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	6	53	59

2. Situación laboral a 30 de septiembre de 2014.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	0,00%	50,00%	25,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	50,00%	27,27%	30,77%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	14,29%	37,25%	30,56%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	40,00%	66,67%	46,15%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	22,22%	75,00%	38,46%
LICENCIATURA EN HISTORIA	23,33%	15,79%	20,41%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	26,32%	35,48%	32,00%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	25,00%	30,23%	29,79%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	50,00%	33,33%	37,50%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0,00%	18,18%	15,38%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00%	34,09%	30,00%

Porcentaje de personas egresadas de las cuales se conoce la situación que, a 30 de septiembre de 2014, están afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social.

3. Características de la situación laboral general.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	1	3	0	0
	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	4	5	4	0
	30,77%	38,46%	30,77%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	22	14	36	4
	28,95%	18,42%	47,37%	5,26%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	6	4	3	3
	37,50%	25,00%	18,75%	18,75%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	5	4	4	1
	35,71%	28,57%	28,57%	7,15%
LICENCIATURA EN HISTORIA	10	9	30	1
	20,00%	18,00%	60,00%	2,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	16	9	25	1
	31,37%	17,65%	49,02%	1,96%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	14	8	25	2
	28,57%	16,32%	51,02%	4,09%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	3	2	3	1
	33,33%	22,22%	33,34%	11,11%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	2	4	7	2
	13,34%	26,66%	46,67%	13,33%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	15	5	30	9
	25,42%	8,48%	50,85%	15,25%

Situación laboral de las personas tituladas a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

4. Características de la situación laboral hombres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	0	2	0	0
	0,00%	100%	0,00%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	1	0	1	0
	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	3	4	14	0
	14,28%	19,05%	66,67%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	4	4	2	1
	36,36%	36,36%	18,18%	9,10%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	2	3	4	0
	22,22%	33,33%	44,45%	0,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA	7	4	19	1
	22,58%	12,90%	61,29%	3,23%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	5	2	12	0
	26,31%	10,53%	63,16%	0,00%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	0	3	1
	20,00%	0,00%	60,00%	20,00%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	1	1	0	0
	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0	2	0	1
	0,00%	66,67%	0,00%	33,33
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0	1	5	0
	0,00%	16,67%	83,33	0,00%

Situación laboral de los titulados a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

5. Características de la situación laboral mujeres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	1	1	0	0
	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	3	5	3	0
	27,27%	45,46%	27,27%	0,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	19	10	22	4
	34,54%	18,18%	40,00%	7,28%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	2	0	1	2
	40,00%	0,00%	20,00%	40,00%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	3	1	0	1
	60,00%	20,00%	0,00%	20,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA	3	5	11	0
	17,65%	35,29%	41,18%	0,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	11	7	13	1
	34,38%	21,88%	40,62%	3,12%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	13	8	22	1
	29,54%	18,18%	50,00%	2,28%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	2	1	3	1
	28,58%	14,29%	42,85%	14,28%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	2	2	7	1
	16,67%	16,67%	58,33	8,33
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	15	4	25	9
	28,30%	7,55%	47,17%	16,98%

Situación laboral de las tituladas a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

6. Tasa de paro registrado.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	50,00%	0,00%	25,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	0,00%	36,36%	30,77%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	19,05%	14,55%	15,79%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	27,27%	0,00%	18,75%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	33,33%	20,00%	28,57%
LICENCIATURA EN HISTORIA	6,45%	21,05%	12,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	10,53%	25,00%	19,61%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00%	18,18%	16,33%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	0,00%	14,29%	11,11%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	66,67%	25,00%	33,33%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	16,67%	7,55%	8,47%

Porcentaje de personas egresadas que, a 30 de septiembre de 2014, constan como demandantes de empleo y están clasificadas como paradas registradas.

7. Características del primer contrato.

Estudiado el primer contrato de los titulados, registrado entre el 1 de octubre de 2013 y el 30 de septiembre de 2014, encontramos las siguientes características:

7.1. Temporalidad

TITULACIÓN	Tasa de Temporalidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	---	---	---
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	100,00%	100,00%	100,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	100,00%	88,89%	90,91%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	100,00%	50,00%	75,00%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	100,00%	100,00%	100,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA	100,00%	100,00%	100,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	100,00%	80,00%	86,67%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00%	100,00%	100,00%
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	0,00%	33,33%	33,33%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0,00%	100,00%	100,00%

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	100,00%	100,00%	100,00%
--------------------------------------	---------	---------	---------

El índice de temporalidad se define como el porcentaje de contratos temporales en el total de los contratos realizados.

7.2. Parcialidad

TITULACIÓN	Tasa de Parcialidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA			
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	50,00%	100,00%	80,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	50,00%	51,85%	51,52%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	50,00%	100,00%	75,00%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	50,00%	100,00%	75,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA	75,00%	66,67%	72,22%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	40,00%	80,00%	66,67%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00%	61,11%	61,11%
GRADO EN FILOLOGÍA HIPÁNICA	0,00%	100,00%	100,00%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0,00%	100,00%	100,00%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	100,00%	65,38%	66,67%

El índice de parcialidad se define como el porcentaje de contratos a tiempo parcial en el total de los contratos con jornada especificada

7.3. Sobre-cualificación de los titulados.

TITULACIÓN	Nº titulados contratados	Nº Titulados Sobre-cualificados	Tasa de Sobre-cualificación
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA			
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	5	3	60,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	33	24	72,73%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	4	4	100,00%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	4	4	100,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA	18	17	94,44%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	15	12	80,00%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	18	16	88,89%
GRADO EN FILOLOGÍA HIPÁNICA	3	3	100,00%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	5	5	100,00%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	27	17	62,96%

Se considera Sobre-cualificación del primer contrato cuando éste se realiza para ocupar puestos de los Grandes Grupos de Ocupación del 3 al 9.

7.4. Movilidad

TITULACIÓN	Tasa de empleos que implican movilidad		
	Hombre	Mujer	General
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	100,00%	66,67%	80,00%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	16,67%	40,74%	36,36%
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	0,00%	50,00%	25,00%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	50,00%	0,00%	25,00%
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	50,00%	66,67%	55,56%
LICENCIATURA EN HISTORIA	40,00%	70,00%	60,00%
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	100,00%	66,67%	80,00%
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00%	55,56%	55,56%
GRADO EN FILOLOGÍA HIPÁNICA	0,00%	33,33%	33,33%
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0,00%	60,00%	60,00%
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	100,00%	57,69%	59,26%

Tasa de empleos desarrollados en un centro de trabajo que se encuentra en un municipio diferente al de residencia.

7.5. Tiempo medio en encontrar el primer empleo

TITULACIÓN	Promedio de Días		
	Hombre	Mujer	Total
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA	---	---	---
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	102,50	158,67	136,20
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA	206,67	176,48	181,97
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	169,50	161,00	165,25
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA	63,50	166,00	114,75
LICENCIATURA EN HISTORIA	166,08	87,83	140,00
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	138,00	197,30	177,53
LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	0,00	146,44	146,44
GRADO EN FILOLOGÍA HIPÁNICA	0,00	200,00	200,00
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0,00	82,60	82,60
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	195,00	185,62	185,96

Promedio de días transcurridos desde el 1 de octubre de 2013 hasta la formalización del primer contrato.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: POSGRADO

1. Descripción del colectivo.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	6	13	19
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	3	0	3
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	1	4	5
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	1	5	6
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	4	11	15
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	5	17	22
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	1	8	9
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	1	1	2

2. Situación laboral a 30 de septiembre de 2014.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	16,67%	23,08%	21,05%
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	100,00%	50,00%	60,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00%	50,00%	40,33%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	33,33%	27,27%	28,57%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	50,00%	70,59%	66,67%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00%	33,33%	28,57%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	100,00%	100,00%	100,00%

Porcentaje de personas egresadas de las cuales se conoce la situación que, a 30 de septiembre de 2014, están afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social.

3. Características de la situación laboral general.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	4	3	12	12
	12,90%	9,67%	38,71%	38,71%
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	0	2	1	0
	0,00%	66,66%	33,33%	11,11%
EN MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	3	0	2	0
	60,00%	0,00%	40,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	2	1	2	1
	33,33%	16,66%	33,33%	16,66%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	4	3	7	1
	26,66%	20,00%	46,66%	6,66%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	14	3	4	1
	63,63%	13,63%	18,88%	5,54%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	2	1	4	2
	22,22%	11,11%	44,44%	22,22%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	2	0	0	0
	100%	0,00%	0,00%	0,00%

Situación laboral de las personas tituladas a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

4. Características de la situación laboral hombres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	1	0	5	0
	16,66%	0,00%	83,33%	0,00%
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	0	0	2	1
	0,00%	0,00%	66,66%	33,33%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	1	0	0	0
	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0	0	1	0
	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	1	0	2	1
	25,00%	0,00%	50,00%	25,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	2	0	2	1
	40,00%	0,00%	40,00%	2,00%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0	0	1	0
	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	1	0	0	0
	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Situación laboral de los titulados a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

5. Características de la situación laboral mujeres.

TITULACIÓN	Trabajando	Demandando empleo	Sin trabajar ni demandar empleo	Desconocido
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	3	3	7	0
	23,07%	23,07%	53,84%	0,00%
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	0	0	0	0
	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	2	0	2	0
	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	2	1	1	1
	40,00%	20,00%	20,00%	20,00%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	3	3	5	0
	27,27%	27,27%	45,45%	0,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	12	3	2	0
	70,58%	17,67%	11,75%	0,00%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	2	1	3	2
	25,00%	12,50%	37,50%	25,00%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	1	0	0	0
	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Situación laboral de las tituladas a 30 de septiembre de 2014, según consta en su Vida Laboral.

6. Tasa de paro registrado.

TITULACIÓN	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	0,00%	23,08%	15,79%
MÁSTER EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	66,67%	0,00%	66,67%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00%	20,00%	16,67%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	0,00%	18,18%	13,33%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	0,00%	17,65%	13,64%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00%	12,50%	11,11%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	0,00%	0,00%	0,00%

Porcentaje de personas egresadas que, a 30 de septiembre de 2014, constan como demandantes de empleo y están clasificadas como paradas registradas.

7. Características del primer contrato.

Estudiado el primer contrato de los titulados, registrado entre el 1 de octubre de 2013 y el 30 de septiembre de 2014, encontramos las siguientes características:

7.1. Temporalidad

TITULACIÓN	Tasa de Temporalidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	100,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	100,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	100,00%	100,00%	100,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	100,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00%	100,00%	100,00%

MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	0,00%	0,00%	0,00%
---	-------	-------	-------

El índice de temporalidad se define como el porcentaje de contratos temporales en el total de los contratos realizados.

7.2. Parcialidad

TITULACIÓN	Tasa de Parcialidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	100,00%	0,00%	42,86%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	100,00%	0,00%	33,33%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	0,00%	66,67%	50,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	100,00%	50,00%	53,85%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	0,00%	0,00%	0,00%

El índice de parcialidad se define como el porcentaje de contratos a tiempo parcial en el total de los contratos con jornada especificada

7.3. Sobre-cualificación de los titulados.

TITULACIÓN	Nº titulados contratados	Nº Titulados Sobre-cualificados	Tasa de Sobre-cualificación
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	7	6	85,71%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	3	3	100,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	1	0	0,00%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	4	4	100,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	13	13	100,00%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	2	1	50,00%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	1	1	100,00%

Se considera Sobre-cualificación del primer contrato cuando éste se realiza para ocupar puestos de los Grandes Grupos de Ocupación del 3 al 9.

7.4. Movilidad

TITULACIÓN	Tasa de empleos que implican movilidad		
	Hombre	Mujer	General
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	100,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	100,00%	100,00%	100,00%
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	0,00%	33,33%	25,00%
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	100,00%	41,67%	46,15%
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00%	0,00%	0,00%
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	0,00%	100,00%	100,00%

Tasa de empleos desarrollados en un centro de trabajo que se encuentra en un municipio diferente al de residencia.

7.5. Tiempo medio en encontrar el primer empleo

TITULACIÓN	Promedio de Días		
	Hombre	Mujer	Total
MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA	178,67	184,75	182,14
MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	77,00	313,50	234,67
MÁSTER EN ESTUDIOS SUPERIORES DE LENGUA ESPAÑOLA	0,00	109,00	109,00
MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	229,00	62,67	104,25
MASTER EN IGUALDAD Y GÉNERO	171,00	166,00	166,38
MÁSTER EN TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL	0,00	82,00	82,00
MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO: CIENCIA Y PROFESIÓN	0,00	92,00	92,00

Promedio de días transcurridos desde el 1 de octubre de 2013 hasta la formalización del primer contrato.